



AI-GREENER

2024-1-AT01-KA220-SCH-
000248327



AI-GREENER

2024-1-AT01-KA220-SCH-
000248327

KI no Photoshop Parte 1

Introdução à IA no Photoshop

 H QUADRAT POK + FILM Bundesheuteakademie Wolfsberg Austria	 Darko Işık Milli Eğitim Müdürlüğü Turkey	 CAMPUS 02 Fachhochschule der Wirtschaft GmbH Austria	 DUTTO Directorate of Secondary Education of Refalónia Greece	 Jaunpiebalga vidusskola Latvia	 Sucessos Criativos Sucessos Criativos, Lda Portugal	 Sredno obrazovatelno uchilishte Lyuben Karziov Bulgaria
--	---	---	---	--	---	---



AI-GREENER

2024-1-AT01-KA220-SCH-
000248327

Autores

Hquadrat,
Bundeshandelsakademie Wolfsberg



Baumgartner Silvia
Gritzner Lisa

Aviso



Co-funded by
the European Union

Financiado pela União Europeia. As opiniões e pontos de vista expressos são, no entanto, apenas dos autores e não refletem necessariamente os da União Europeia ou da Agência Executiva Europeia para a Educação e Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser responsabilizadas por elas.



1. TÍTULO

Introdução à IA no Photoshop

2. NÍVEL DE ENSINO

- ☐ ISCED Nível 2 – Ensino Secundário Inferior (idades 12–15 anos)
- ☒ ISCED Nível 3 – Ensino Secundário Superior (idades 15–18 anos)

3. ÁREA TEMÁTICA

- ☐ Ciências
- ☐ Estudos Ambientais
- ☐ Geografia
- ☐ Economia
- ☒ Ciência da Computação
- ☐ Matemática
- ☒ Tecnologia e Design
- ☐ Artes e Música
- ☐ Estudos Sociais
- ☐ História
- ☐ Línguas

4. TIPO

- ☒ Plano de Aula
- ☐ Projeto

5. DURAÇÃO

- ☒ 1 aula de 40-50 minutos
- ☐ 1 aula de 60 minutos
- ☐ 1 bloco de 80-100 minutos
- ☐ 2 aulas de 45 minutos



- ☐ 2 aulas de 60 minutos cada
- ☐ Sessão dupla (2 × 60 minutos) trabalhos opcionais baseados em projetos.

6. OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

O1 – Os alunos serão capazes de identificar e explicar pelo menos três ferramentas baseadas em IA no Adobe Photoshop (por exemplo, Preenchimento Generativo, Ferramenta de Remoção, Filtros Neurais), incluindo o seu propósito e casos de uso típicos.

O2 – Os alunos irão aplicar de forma independente pelo menos uma funcionalidade baseada em IA no Photoshop para modificar ou melhorar uma imagem, demonstrando o fluxo de trabalho correto e a gestão correta das ferramentas.

O3 – Os alunos irão avaliar as vantagens e limitações da edição de imagens assistida por IA, comparando um resultado gerado por IA com uma alternativa editada manualmente.

7. Competências Chave Desenvolvidas

- ☐ Literacia
- ☐ Competência multilíngue
- ☐ Competência matemática e competência em STEM
- ☒ Competência digital
- ☐ Pessoal, social e aprender a aprender competências
- ☐ Competência de cidadania
- ☐ Competência em empreendedorismo
- ☐ Consciência cultural e competência de expressão

8. Conhecimentos Prévios / Pré-requisitos

Os alunos devem ter conhecimentos básicos de informática e experiência introdutória com o Adobe Photoshop (por exemplo, trabalhar com camadas, seleções e ferramentas simples de edição). Não é necessário conhecimento prévio de funcionalidades alimentadas por IA.

9. Lição/Esboço do Projeto



Fase 1 – Introdução (Envolver e Contextualizar)

O professor apresenta brevemente como a Inteligência Artificial está a transformar a produção de media visuais. Os alunos assistem a um pequeno vídeo de demonstração que apresenta funcionalidades de IA no Adobe Photoshop.

Atividades:

- A turma assiste a um vídeo de 1 a 2 minutos explicando a Ferramenta de Preenchimento e Remoção Generativa.
- Breve discussão: "Onde já encontra imagens editadas por IA?"

Recurso (nome)	Link (para a pasta no Teams)
Vídeo de Preenchimento Generativo	https://youtube.com/shorts/eAktnzFX7BQ?si=ZAVDTMxQKYQwHmR
Vídeo de Remover Ferramenta	https://youtube.com/shorts/Jsf4vhtpuo?si=OBxEcVC0dN22E4r-

Fase 2 – Exploração (Investigar e Comparar)

Os alunos passam por duas estações autoguiadas, cada uma introduzindo uma funcionalidade de IA diferente no Photoshop. Exploram o que a ferramenta faz e como altera uma imagem.

Atividades (Estações):

Estação 1 – Preenchimento Generativo

Os alunos testam a remoção ou adição de objetos usando Preenchimento Generativo. Devem tentar criar uma abelha na flor.

Pergunta para o portefólio: "O que é que a IA mudou? Estava correto?"

Estação 2 – Remover Ferramenta

Os alunos removem pequenos elementos indesejados (por exemplo, Pessoas ao fundo) de uma imagem de exemplo.

Reflexão: "Como funcionaria este processo manualmente?"



Recurso (nome)	Link (para a pasta no Teams)
generate_fill.jpgremove_tool.jpg	

Fase 3 – Aplicação (Prática Prática)

Os alunos aplicam de forma independente uma ferramenta de IA que exploraram a uma imagem à sua escolha.

Atividades:

Abra uma imagem do conjunto de imagens da classe.

Realizar uma edição baseada em IA (Ferramenta de Preenchimento ou Remoção Generativa).

Exportar imagens antes/depois (JPG ou PNG).

Adicione uma nota curta escrita: "Que ferramenta usei e porquê?"

Recurso (nome)	Link (para a pasta no Teams)
Uma imagem da pasta "Imagens do KI"	

Fase 4 – Reflexão e Consolidação (Presente & Conectar)

Os alunos refletem sobre como a IA muda a edição profissional de imagens e discutem o uso responsável.

Atividades:

Breve troca de pares: "O que te surpreendeu nos resultados da IA?"

Pergunta para toda a classe: "Quando é que as imagens editadas devem sempre ser rotuladas como geradas por IA?"

Recurso (nome)	Link (para a pasta no Teams)



10. Critérios de Avaliação

Portefólio com resultados selecionados e documentação sobre o Padlet:

- Capacidade de descrever como cada ferramenta de IA funciona
- Precisão das observações sobre alterações geradas pela IA
- Utilização correta de ferramentas de IA
- Clareza da explicação escrita ("Que ferramenta usei e porquê?")
- Identificação de pelo menos um risco ou preocupação ética

Recurso (nome)	Link (para a pasta no Teams)
Padlet: KI Photoshop Parte 1	

11. Materiais de Ensino

Nome	Tipo (Desenvolvido/Existente)	Link	Papel na lição
Preenchimento generativo Vídeo	Existente		
Remover ferramentaVídeo	Existente		
generative_fill.jpg	Existente		
remove_tool.jpg	Existente		
Pasta: Fotos do KI	Existente		
Padlet			

12. Recursos e Referências Externas

Recurso (nome)	Link (externo ou para a pasta no Teams)